***Педагогические требования как фактор,***

***повышающий профессиональную компетентность современного учителя***

***Урок*** – главная составная часть учебного процесса. Учебная деятельность учителя и учащихся в значительной мере сосредотачивается на уроке. Вот почему качество подготовки учащихся по той или иной учебной дисциплине во многом определяется уровнем проведения урока, его содержательной и методической наполненностью, его атмосферой. Для того чтобы этот уровень был достаточно высоким, надо, чтобы учитель в ходе подготовки урока постарался сделать его своеобразным педагогическим произведением со своим замыслом, завязкой и развязкой подобно любому произведению искусства.

*Как же построить такой урок?* Как сделать так, чтобы урок не только вооружал учащихся знаниями и умениями, значимость которых невозможно оспорить, но чтобы все, что происходит на уроке, вызывало у детей искренний интерес, подлинную увлеченность, формировало их творческое сознание?

Качество любого урока в значительной мере определяется тщательностью подготовки к нему учителя. Необходимо так подготовиться к уроку, чтобы у учащихся не было ни минуты свободного времени, чтобы в течение всего урока ученик думал, работал, был предельно занят. Самое страшное, если молодой учитель вырабатывает "штамп" комбинированного урока. Во время опроса он выступает в роли бездушного контролера (а класс не работает), во время объяснения - в роли бесстрастного информатора, закрепление проводит формально, задание на дом дается наспех... На таких уроках все сводится к усвоению готовых знаний и их воспроизведению, не происходит включения учеников в мыслительную деятельность, они не развиваются, не растут. Подготовку учителя к уроку можно разделить на следующие **этапы:**

*1– й этап.* Изучение учебной программы. Эта часть работы выполняется в ходе подготовки к учебному году. При этом особое внимание обращается на основные цели и задачи учебного предмета в целом и на цели и задачи, стоящие перед каждой учебной темой. Готовясь к изучению с учащимися очередной темы, учитель вновь обратится к программе для того, чтобы четко поставить перед собой цели и задачи. Для этого необходимо просмотреть учебную программу, перечитать объяснительную записку, выяснить, что требуется от учителя в программе к данному уроку. Изучая содержание конкретной учебной темы, учитель уяснит логическую взаимосвязь учебного материала с ранее изученным, а также с материалом, который предстоит изучить позже. Это позволит более глубоко и четко сформулировать ближние и дальние цели изучения учебного материала.

*2– й этап.* Изучение методической литературы. Рекомендуется отобрать три вида книг, относящихся к теме урока: научные, научно-популярные, методические. Познакомиться с их содержанием. Изучив содержание очередной учебной темы по программе, учитель рассматривает соответствующие разделы стабильного учебника, методических руководств и статьи в методических журналах, собирает материал для общего плана изучения темы (тематическое планирование).

*3– й этап.* Изучение материала конкретного урока в стабильном учебнике. Изучая учебник, учитель мысленно соотносит характер и логику изложения в нем учебного материала с достигнутым уровнем подготовки и уровнем развития своих учеников. Особо большое внимание он уделяет доступности изложения учебного материала, отмечает то, что в учебнике изложено просто и доступно, с тем, чтобы часть учебного материала поручить учащимся для самостоятельного изучения. Одновременно надо отметить и то, что может оказаться труднодоступным для учащихся. Особенно тщательно продумывается методика изложения этих вопросов на уроке.

*4-й этап.* Изучение и подготовка имеющихся в школе средств обучения по теме урока. Учитель знакомится не только с имеющимися пособиями, просматривает учебные диафильмы и кинофильмы, прослушивает звуковые пособия, но и с аннотациями учебных телевизионных передач. Особое внимание необходимо уделить учебным демонстрационным и лабораторным работам. Технику и методику их постановки учитель тщательно отрабатывает, чтобы на уроке не было неудачи. Ничто так не подрывает авторитет учителя, как неудача в постановке учебного эксперимента. Определяя цели, непременно надо учитывать четыре возможные задачи урока – усвоение знаний, привитие навыков и умений, развитие творческого опыта и воспитание. Цели следует обозначать конкретно в соответствии с темой, в зависимости от темы урока, но воспитательную надо иметь в виду всегда.

**Подготовка учителя к уроку:**

**1.** Проектирование (обдумывание) урока

2.Определение темы урока

3. Определение целей урока (обучающая, развивающая, воспитательная)

4. Отбор содержания урока

5. Определение типа и формы урока

6. Выполнение всех заданий, отобранных к уроку

7. Выбор форм организации урока

8. Определение методических приемов урока

9. Определение наглядных пособий и средств обучения

10. Описание урока

11. Оснащение урока необходимыми средствами обучения

**Педагогические требования как фактор, повышающий профессиональную компетентность современного учителя**  
Организация современного урока возможна только при соблюдении определенных правил:   
**первое** - определение целей урока,   
**второе** - уточнение типа урока,   
**третье** - уточнение вида урока,   
**четвертое** - выбор методов и приемов обучения в соответствии с по­ставленными целями.   
**пятое** - определение структуры урока, соответствующей целям и зада­чам, содержанию и методам обучения.   
  
Остановимся несколько подробнее на указанных правилах. Прежде всего, **о целях урока**. По данным исследований ученых и собственных наблюдений, преподаватели школ встречают большие затруднения в вы­боре целей урока, зачастую подходят к их постановке стихийно, на интуитивном уровне. Причем многие преподаватели не убеждены в необ­ходимости ставить воспитывающие и развивающие цели урока и в их по­становке испытывают значительные затруднения. Да и выбор цели обу­чения еще не для всех преподавателей простое дело.

- для чего нужна постановка цели урока?

- где мы можем их взять? **(Цели и задачи есть в программе)**

- какие 3 вида целей существует?  
  
Цель деятельности педагога - это его познавательное стремле­ние, осознанное решение изменить степень обученности, воспитаннос­ти и развитости учащихся.   
Цель есть не любой образ будущего, но непременно образ желае­мого будущего, достижению которого и должна быть подчинена вся де­ятельность преподавателя. Поэтому цели урока должны быть макси­мально конкретными.   
  
**Цель обучения** предполагает формирование у учащихся новых по­нятий и способов действий, системы научных знаний и т.п. Ее необ­ходимо конкретизировать, например:   
  
- обеспечить усвоение учащимися закона, признаков, свойств, осо­бенностей.   
- обобщить и систематизировать знания о... (или по конкретной теме),   
- отработать навыки (какие?),   
- устранить пробелы в знаниях (каких?),   
- добиться усвоения учащимися каких-то понятий (вопросов).   
  
**Цель воспитания** предполагает формирование у учащихся опреде­ленных свойств личности и черт характера. Какие же свойства личнос­ти необходимо воспитывать? Прежде всего, нравственные качества че­ловека, готовность к труду, к защите Отечества и др.   
В общем виде можно представить следующий перечень целей вос­питания на уроке:   
- воспитание патриотизма,   
- воспитание интернационализма,   
- воспитание гуманности,   
- воспитание мотивов труда, добросовестного отношения к труду,   
- воспитание мотивов учения, положительного отношения к знаниям,   
- воспитание дисциплинированности,   
- воспитание эстетических взглядов.   
  
 **Цель развития** предполагает в основном развитие на уроке пси­хических качеств учащихся: интеллекта (мышления, познавательных, общетрудовых и политехнических умений), воли и самостоятельности. 

Развитие мышления (развитие аналитического мышления - формирова­ние умения выделять существенные признаки и свойства, развитие синтезирующего мышления - развитие умения устанавливать единые, об­щие признаки и свойства целого, составлять план изучаемого матери­ала, развитие аналитико-синтезирующего мышления - развитие умений классифицировать факты, делать обобщающие выводы, развитие абст­рактного мышления - развитие умений выделять общие и существенные признаки, отличать несущественные признаки и отвлекаться от них, развитие умений применять знания на практике и др.).   
  
Развитие познавательных умений (формирование умений выделять главное, составлять план, тезисы, вести конспект, наблюдать, делать опыты, развитие умений частично-поисковой познавательной деятель­ности). Частичная постановка проблемы, выдвижение гипотезы, ее ре­шение).   
  
Развитие общетрудовых и политехнических умений (развитие ком­муникативно-технических умений - нешаблонно, творчески подходить к решению самых разнообразных задач, развитие операционно-контрольных умений - умения пользоваться приборами и инструментами, умения планировать, оценивать результаты выполненных действий, регулиро­вать и контролировать свои действия).   
  
Развитие умений учебного труда развитие умения работать в должном темпе - читать, писать, вычислять, чертить, конспектировать. Развитие приемов наблюдения - цель наблюдения, его последователь­ность, состав наблюдаемых объектов.   
  
Развитие воли и самостоятельности (развитие инициативы, уверен­ности в своих силах, развитие настойчивости, умения преодолевать трудности для достижения намеченной цели, развитие умения владеть собой - выдержка, самообладание, развитие умений действовать само­стоятельно).   
  
**Второе правило - это уточнение типа урока.   
Типология уроков:**

* Урок ознакомления учащихся с новым материалом или сообщения (изучения) новых знаний
* Урок закрепления знаний
* Урок выработки и закрепления умений и навыков
* Урок обобщения знаний
* Урок проверки знаний, умений и навыков (контрольные)
* Комбинированный урок
* проверка домашней работы и опрос учащихся;
* изучение нового материала;
* первичная проверка усвоения;
* закрепление новых знаний в ходе тренировочных упражнений;
* повторение ранее изученного в виде беседы;
* проверка и оценка знаний учащихся; задание на дом

**Следующим (третьим) правилом организации урока является уточ­нение вида урока.**В своей практической деятельности мы можем поль­зоваться такими видами уроков, как:

* урок-лекция,
* урок-беседа,
* киноурок,
* урок теоретических или самостоятельных практических работ (исследовательского типа),
* урок самостоятельных работ (репродуктивного типа - устных или письменных упражнений),
* анализ ситуаций,
* устный опрос,
* письменный опрос,
* контрольная работа,
* зачет,
* урок – концерт,
* урок – суд,
* смотр знаний,
* урок – дискуссия,
* урок лабораторных работ,
* урок практических работ,
* урок-экскурсия,
* урок-семинар,
* урок – аукцион,
* урок – конкурс,
* урок – спектакль,
* урок – брифинг,
* дидактическая игра

**Четвертое правило - это выбор методов и приемов обучения.** Классификаций методов и приёмов обучения существует очень много. В рамках теории развивающего обучения разработана система методов, построенная на основе принципа целеполагания, отражающего систему целей обучающего и обучаемого, принципа бинарности (отражающего характер взаимодействия деятельности учителя и учащегося) и прин­ципа проблемности (отражающего наличие противоречивости в учебном процессе и предмете). К таким методам относятся:   
  
1. Метод монологического изложения (монологический метод).   
2. Метод диалогического изложения (диалогический метод).   
3. Метод эвристической беседы (эвристический метод).   
4. Метод исследовательских заданий (исследовательский метод).   
5. Метод алгоритмических предписаний (алгоритмический метод).   
6. Метод программированных заданий (программированный метод).   
   
Дадим краткое описание этих методов.   
  
При использовании монологического метода преподаватель расска­зывает (монолог), сообщая готовые выводы науки, правила, факты, по­казывает образец действия и дает учащимся задание на заучивание учебного материала и его воспроизведение и т.д. При этом доминиру­ет исполнительная деятельность учащихся: наблюдение, слушание, за­поминание и выполнение действий по образцу.   
  
При использовании диалогического метода изложение учебного ма­териала преподаватель ведет в форме сообщающей беседы. При этом проблемная ситуация создается постановкой проблемных вопросов или показом противоречивости фактов, явлений. А учащиеся как бы помога­ют преподавателю в обосновании гипотезы и ее доказательстве. Но сущность новых понятий объясняется преподавателем.   
  
Эвристический метод характеризуется тем, что изложение учеб­ного материала преподаватель ведет в форме эвристической беседы. А она отличается от сообщающей беседы главным образом постановкой ос­новной проблемы, делением ее на подпроблемы и организацией поиско­вой деятельности учащихся по ее решению. Эвристическая беседа воз­можна в виде взаимосвязанных вопросов, большая часть которых явля­ется небольшими проблемами. Здесь характерно то, что последующие вопросы исходят из предыдущих. Эвристический метод характеризуется возникновением дискуссии, высоким уровнем познавательной активности учащихся.

Если используется исследовательский метод, преподаватель организует самостоятельную работу учащихся, давая им познавательные проблемные задачи и задания, имеющие практический характер и решаемые учащимися самостоятельно, обычно без помощи преподавателя, например, 8-4+3.   
  
Исследовательский метод характеризуется самым высоким уровнем познавательной самостоятельности учащихся.   
  
Основные признаки алгоритмического метода - это инструктиро­вание учащихся, При этом преподаватель указывает, что следует де­лать и как делать. Учащиеся обычно пользуются инструкционными кар­тами. Применяется метод в основном на лабораторно-практических занятиях и в кружковой работе.   
  
Программированный метод заключается в подготовке учебного ма­териала путем "пошаговой" разбивки его в форме вопросов, задач, за­даний (часто с выбором ответа).   
  
Нужно отметить, что метод программированных заданий обусловли­вает самостоятельную работу учащихся в основном репродуктивного типа.   
  
**Следующее правило организации урока - это определение струк­туры урока.**   
  
Под структурой урока следует понимать устойчивый порядок внут­ренних связей между элементами урока. В основе структуры традиционного урока лежит цель деятельности только самого препода­вателя (опросить, объяснить, закрепить, дать учащимся задание), то не возникает достаточных условий для реализации идей и принципов развивающего обучения. Главное - традиционная структура урока не дает преподавателю возможности применять разнообразные формы, ме­тоды и средства обучения.   
  
Известно, что всякое формирование новых знаний идет на базе актуализации прежних знаний и систематизации усвоенных знаний в хо­де учебной деятельности.   
  
Исходя из этого, можно использовать такую структуру урока:   
I этап. Организация класса (оргмомент)

II этап. Актуализация ранее усвоенных знаний и умений (повторение)

III этап. Формирование новых знаний и умений (изучение нового материала)

IV этап. Применение полученных знаний и умений (решение учебных задач)

V этап. Рефлексия. Итог урока

**- Чем отличается актуализация знаний от опроса?**Актуализация означает, что надо сделать знания актуальными, нужными в данный момент, т.е. "освежить" прежние знания и способы деятельности в памяти. Кроме того, актуализация означает и психоло­гическую подготовку обучаемого, возбуждение его интереса к теме (проблеме), создание эмоционального настроя, оценку степени готов­ности отдельных учащихся к восприятию нового материала и т.д. Актуализация - более широкое понятие, чем опрос. В нее входит и конт­роль преподавателя за состоянием знаний ученика, его умений и на­выков, который осуществляется в форме опроса и в форме проверки выполнения учебных заданий. Видами деятельности учащегося на этапе актуализации могут быть решение задач, чтение текста, самостоятель­ные работы, взаимопроверка, выполнение упражнений и т.д.   
  
Вторым компонентом дидактической структуры урока является фор­мирование новых понятий и способов действий. Здесь понятие "форми­рование" включает деятельность преподавателя по объяснению нового материала или организации деятельности учащихся по самостоятельно­му раскрытию сущности новых понятий. Способ объяснения преподавате­ля может быть разным (лекция, беседа, рассказ, демонстрация опыта и т.д.). А так же, как и способ "самообъяснения" учащегося (работа с книгой, анализ ситуаций, анализ текста произведения, решение задач и т.д.).   
  
Эти приемы и способы деятельности преподавателя и учащихся яв­ляются элементами методической подструктуры урока.   
  
В третьем компоненте дидактической структуры урока - формирова­нии умений к навыков - происходит отработка навыков применения зна­ний путем многократного повторения тех или иных умственных или практических действий, операций. Здесь выполняются различные упраж­нения, решаются задачи, анализируется ход решения и т.д.   
  
Преподаватель может дать домашнее задание на любом из этапов урока, в зависимости от учебной ситуации. Эта процедура, как правило, занимает очень маленький отрезок времени, но имеет важное зна­чение.   
  
Поэтому задание на дом входит в структуру урока как самостоя­тельный элемент методической подструктуры.   
  
Варианты структуры уроков для разных типов и видов уроков об­разуются за счет изменения числа элементов методической подструкту­ры, их взаимосвязи и последовательности. Умение преподавателя выбрать методическую подструктуру урока, более всего соответствующую теме урока и избранным методам, характеризует его методическое мастерство, да и его профессиональную компетентность. 